

Terlalu Besar

UX Band

Key = A

Tempo 65

Verse

A DM7 E A A/C# D E E7/D A/C# DM7

|| 0 5 5 5 5 6 . | 0 2 2 2 1 3 . | 0 5 5 5 5 6 1 2 3 | 2 ... | 0 5 5 5 5 6 . |

Te-lah ku li--hat buk-ti ka-sih-Mu Kau men-de-ri--ta gan-ti--kan---ku De-ngan da-rah-Mu

Chorus

C#7 F#m D E A A/C#

| 0 7 7 7 7 6 1 . | 6 6 6 . 6 5 5 . . 3 3 4 5 | 5 . . 0 5 | 2 1 7 1 . . 5 5 |

Kau s'la-mat-kan----ku Ki--ni ku hi-----dup me-nye-nang-kan---Mu Ter-----la-lu be-sar ka-sih

DM7 E D C#m F#m Bm E A Em A

| 3 6 6 . . 7 1 | 7 6 7 . 1 2 . 7 . 6 . 7 . 6 | 5 . . 0 5 | 2 1 7 1 . . 5 5 |

-Mu Ba-pa Pe-ngor-ba-nan yang Kau b'ri--kan ba---gi-----ku Ter-----la-lu ma-hal da-rah-

Bridge

DM7 A/C# Bm7 E^{sus4} A DM7 C#m

| 3 6 6 . . 6 6 | 5 1 1 . . 1 1 7 6 . 7 . 1 | 1 ... | 0 1 7 1 . 7 1 . 2 . | 2 . 5 5 . . |

-Mu Ye-sus Ter-cu---rah un-tuk me-ne-bus hi--dup-----ku Hi-dup yang kau b'ri--kan ba---gi-ku

C#m F#m B7/Eb E

| 0 0 0 5 2 1 2 . 3 . 2 | 2 . 1 7 1 . 6 7 1 | 1 . . 6 7 1 | 2 ... |

S'la-mat-kan dan pu-----lih-----kan---ku le-bih da-----ri se-ga-la---nya